



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

GUÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DE APRENDIZAJES CON MENOR NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN RESULTADOS DE LAS PNE DIAGNÓSTICAS

Dirección de Desarrollo Curricular

2026



Guía para el fortalecimiento de aprendizajes con menor nivel de desempeño según resultados de las PNE diagnósticas

Datos generales			
• Asignatura: Español	• Nivel educativo: 5 º y 6 º año (II Ciclo).	• Tiempo estimado: 120 minutos (tres lecciones).	
Propósito			
Fortalecer el grado de dominio evidenciado por la población estudiantil en relación con el siguiente descriptor: Deduce el pensamiento de un personaje, a partir de información en un texto literario a nivel implícito.			
Metodología por desarrollar			
Dentro de la mente del personaje			
Actividades de inicio			
Para iniciar la clase, la persona docente explica que se realizará una dinámica que se llama “¿Qué estará pensando?” Para esto indica que, sin decir una sola palabra, hará una pequeña dramatización y que cuando finalice, ellos/as deberán responder las preguntas que se les van a plantear. Luego, la persona docente dramatiza la siguiente situación sin decir ni una palabra (tipo charada): “Una persona mira el reloj con insistencia mientras camina de un lado hacia otro (parece estar inquieta)”. Una vez que ha terminado de actuar, pregunta al estudiantado ¿Qué podría estar pensando la persona que dramatice en la situación que acaban de observar? Se da un espacio para que la población estudiantil piense y dé sus opiniones oralmente. El/la docente orienta el diálogo y realimenta las opiniones que surjan. Después, se les consulta lo siguiente: ¿Qué detalles vieron para llegar a esa conclusión o pensar eso? Nuevamente, se ofrece un espacio para que reflexionen y se procede a escuchar las respuestas. Después, la persona docente escribe el siguiente cuadro en la pizarra para que la población estudiantil lo copie en el cuaderno de Español. Una vez hecho esto, explica que es necesario que lo completen con sus propias opiniones y de manera individual. Para ofrecerles un modelo, se responde el primer ejemplo. Posteriormente, se les da tiempo para que resuelvan las otras situaciones.			
Situación que debo imaginar	Lo que observo	Lo que podría estar pensando esa persona	¿Qué pistas me ayudan a deducir o a pensar eso?
Una niña observa una vitrina llena de juguetes mientras sostiene unas pocas monedas en su mano.	“Una niña que ve los juguetes”.	“Quiere comprar uno”.	“Tiene pocas monedas y observa la vitrina”.



Una persona sonríe mientras observa un objeto antiguo.			
Una persona tiene lágrimas en los ojos y mira por la ventana mientras llueve.			
Un niño regala su merienda a otro compañero que olvidó la suya.			
Un niño recibe un papel con algo escrito y lo guarda rápidamente mientras sonríe.			

Después, la persona docente media el proceso de revisión y se escuchan y contrastan las diversas opiniones de los/las estudiantes. Para este fin, al revisar cada caso, el/la docente plantea preguntas claves como: **¿Esa persona dijo lo que piensa?**, entonces, **¿cómo lo sabemos?** **¿Todas las personas pensarían exactamente lo mismo?** **¿Cuál interpretación parece más probable?** **¿Qué evidencia la respalda?** Durante esta actividad es relevante clarificar al estudiantado que sus aportes deben basarse en las pistas o las evidencias ofrecidas por cada texto.

Lo anterior se puede complementar con otras actividades en las cuales la persona docente muestre imágenes vinculadas con temas de interés para el estudiantado y que sean acordes con su contexto (por ejemplo, fotografías sobre fútbol, historietas, artistas, entre otros), con el fin de que las interpreten al responder esas mismas preguntas. También se puede utilizar un vídeo que presente una situación que dé pie para que el estudiantado analice el comportamiento de una persona con base en algunas pistas o evidencias. Tanto para el uso de imágenes como de vídeos, las preguntas para llevar a cabo la mediación son las siguientes: **¿Qué observamos?** **¿Qué podría estar pensando esa persona?** **¿Qué pistas o evidencias me ayudan a deducir o a pensar eso?**

Actividades de desarrollo

La clase continúa cuando la persona docente reparte un papelito a cada estudiante y les solicita que completen lo que se muestra a continuación:

Si yo fuera una estatua, pensaría que...



Una vez hecho esto, todos/as colocan sus respuestas en un mural y la persona docente lee las diferentes opiniones generadas al tiempo que destaca la diversidad de razonamientos y valora positivamente los aportes.

Una vez efectuado lo anterior, la persona docente muestra la imagen de una estatua y pregunta oralmente al estudiantado: **¿qué piensan que podría estar pensando esta estatua si tuviera la posibilidad de hacerlo?** Se escuchan las diversas respuestas respetando el espacio de los demás y se complementan o contrastan las opiniones. Luego, el/la docente les consulta:

- **¿Piensan que esta estatua podría preocuparse por la gente? Expliquen su respuesta.**
- **Si estuviera colocada en una parte alta, ¿qué podría pensar la estatua al observar la ciudad desde ahí?**

Gracias a estas interrogantes, se propicia una mediación en la que surjan el diálogo y la discusión respetuosa de ideas.

Cuando concluye esta actividad, la persona docente explica que se leerá un cuento en el cual los personajes no siempre dicen lo que piensan y que la tarea será que ellos/as se conviertan en “detectives literarios” para descubrir esos pensamientos ocultos, pero siempre basándose en las pistas que ofrezca el texto.

Se comunica al estudiantado que precisamente el protagonista del cuento que se leerá es una estatua que observa una ciudad desde lo alto. Además, la persona docente les sugiere que, mientras se lleve a cabo la lectura, presten atención y comprueben si sus pensamientos se parecen a los que surgieron durante el diálogo de la actividad anterior.

La persona docente lee de forma intencionada, en voz alta, el cuento *El Príncipe Feliz* (ver texto adjunto), del escritor Oscar Wilde. Es importante que se cuide la entonación, velocidad y expresividad al leer con el fin de proporcionar un modelaje adecuado del acto lector. Asimismo, ya sea de forma previa o durante la lectura, se debe explicar el vocabulario desconocido para propiciar una mejor comprensión de la obra.

Una vez que se finaliza la lectura del cuento, se conforman subgrupos de tres personas y, a cada uno, se le entrega una de las siguientes fichas para que las completen de forma colaborativa. Las opciones que se ofrecerán son las siguientes:



Valoremos este pasaje del cuento

SITUACIÓN N.º1

El Príncipe observa a la costurera y a su hijo enfermo.

Lo que dice el texto.	Lo que podemos deducir (inferir) que piensa el personaje.	Las pistas que nos da el texto para poder decir eso.
-----------------------	---	--



Valoremos este pasaje del cuento

SITUACIÓN N.º2

La Golondrina decide quedarse una noche más.

Lo que dice el texto.	Lo que podemos deducir (inferir) que piensa el personaje.	Las pistas que nos da el texto para poder decir eso.
-----------------------	---	--



Valoremos este pasaje del cuento

SITUACIÓN N.º3

La Golondrina entrega el primer zafiro al escritor.

Lo que dice el texto.	Lo que podemos deducir (inferir) que piensa el personaje.	Las pistas que nos da el texto para poder deducir eso.
-----------------------	---	--



Valoremos este pasaje del cuento

SITUACIÓN N.º4

El Príncipe pide desprender el oro de su cuerpo para ayudar a los pobres.

Lo que dice el texto.	Lo que podemos deducir (inferir) que piensa el personaje.	Las pistas que nos da el texto para poder deducir eso.
-----------------------	---	--



En mesa redonda, se revisan los resultados de cada equipo y se discuten con la intervención orientadora de la persona docente.

Más adelante, el/la docente comenta que le llegaron dos mensajes anónimos. Les dice que los leerá para que le ayuden a revisar si esa **deducción o inferencia** es acertada o no y por qué. Saca el primer papel (puede ser de un sobre o de otro objeto) y lo lee en voz alta. Después, les pide que opinen al respecto y que, al hacerlo, se basen en las pistas o evidencias que ofrece el cuento. Este procedimiento se repite con el segundo papel.

“En el cuento, la Golondrina quiso quedarse porque se sentía cómoda en esa ciudad y además porque tenía miedo de viajar a Egipto”.

“Yo pienso que el Príncipe ayudaba a los pobres porque quería ser famoso”.

Cuando se finaliza esta parte de la lección, la persona docente organiza equipos de trabajo y especifica que van a participar en una actividad que se llama “Los objetos mágicos”. Les dice que se les dará una tarjeta para que la completen con lo que se les solicita. Una vez que la entrega, la lee y la explica las instrucciones (para que quede más claro, puede utilizar otro símbolo como ejemplo).

Los objetos mágicos

Seleccionen un objeto y relaciónelo con lo que pensaba uno de los personajes.



Elegimos _____

Representa a _____ porque pensaba que _____

Inferimos eso porque _____

La evidencia que nos da el cuento es _____



Una vez que han concluido el llenado de la ficha, se exponen los resultados y se contrastan las opiniones con la guía de la persona docente.

Actividades de cierre

Para cerrar el tema, se les dice que, de forma individual, llenarán un mensaje para enviarlo a uno de los personajes del cuento *El Príncipe Feliz*. El/la docente reparte tarjetas (al hacerlo, las mezcla para que haya variedad). Los ejemplares para completar son los que se muestran a continuación:

¡Hola, Príncipe Feliz!

Pude observar en el cuento que sus acciones fueron _____ porque _____

Lo que deduzco que usted pensaba es _____ y las evidencias que respaldan mi deducción son _____

Otra posible interpretación sería _____

¡Hola, Golondrina!

Pude observar en el cuento que sus acciones fueron _____ porque _____

Lo que deduzco que usted pensaba es _____ y las evidencias que respaldan mi deducción son _____

Otra posible interpretación sería _____



¡Hola, Costurera!

Pude observar en el cuento que sus acciones fueron _____ porque

Lo que deduzco que usted pensaba es _____

_____ y las evidencias que respaldan mi deducción son _____

Otra posible interpretación sería _____

¡Hola, escritor!

Pude observar en el cuento que sus acciones fueron _____ porque

Lo que deduzco que usted pensaba es _____

_____ y las evidencias que respaldan mi deducción son _____

Otra posible interpretación sería _____





¡Hola, niña de las cerillas!

Pude observar en el cuento que sus acciones fueron _____ porque

Lo que deduzco que usted pensaba es _____ y las evidencias que
respaldan mi deducción son _____

Otra posible interpretación sería _____





¡Hola, niña de las cerillas!

Pude observar en el cuento que sus acciones fueron _____ porque

Lo que deduzco que usted pensaba es _____ y las evidencias que
respaldan mi deducción son _____

Otra posible interpretación sería _____



Una vez que se ha dado tiempo para que complementen la información, se revisan los resultados y se comparten apreciaciones.



La persona docente realiza un cierre resaltando la importancia de leer con atención e ir más allá de lo que el texto dice literalmente.

Descripción del recurso por utilizar

Descripción general del recurso y su uso

Nombre del recurso: **Dentro de la mente del personaje**

- ¿Cómo funciona?

Es una estrategia de mediación basada en la lectura y el análisis de un texto literario, la cual se apoya en actividades colaborativas e individuales que se desarrolla en tres momentos:

Inicio: se realiza una actividad lúdica para introducirse paulatinamente en el tema (análisis del pensamiento de los personajes de un texto literario).

Desarrollo: se realiza la lectura del cuento *El Príncipe Feliz* y se analizan o interpretan los pensamientos de los personajes a partir de las evidencias que proporciona la obra.

Cierre: aplicación individual en la que cada estudiante efectúa inferencias o deducciones mediante el llenado de las fichas dirigidas a los personajes.

Por medio de este recurso se promueve una lectura interpretativa y reflexiva, en la que el estudiantado logra comprender el sentido profundo del texto a partir de sus diferentes elementos.

Recursos complementarios

Material complementario:

- Enlaces web: El Príncipe Feliz y otros cuentos [OneDrive](#)
- Portal de la Asesoría Nacional de Español (contiene vídeos con modelajes para la lectura, recursos didácticos, documentos oficiales del MEP, entre otros): [Portal de Español | Ministerio de Educación Pública](#)
- Enlace web: Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad (ítems de practica) <https://dgec.mep.go.cr/pruebas-nacionales-estandarizadas/>

Bibliografía

Consejo Superior de Educación. (2014). *Programa de Estudio de Español: II Ciclo de Educación General Básica*. Ministerio de Educación Pública
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol2ciclo.pdf>



**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA**

**GOBIERNO
DE COSTA RICA**

Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular



**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA**

**GOBIERNO
DE COSTA RICA**

Dirección de Desarrollo Curricular

2026